HebrewBooks.org ©Moznaim Publishers. No commercial use allowed.

לרבי יהודה לריש זאת למעוטי שמיטה שמוטה ושונה על ידי נעל ג' שם חזר וקיצץ לה ודריש מורת לרבות שמוטה פעם שניה על ידי נעל שני. ומדקתמר ר' יהודה דע"י נעל שני מוחרת ושומטה בכלי שרת למיתנ קמע לפילו נעל ג' משקה שני פעמים והיינו דפרכינן ותנא קמע הא כתיב זאת ומאי קא ממעט מיניה: **דכתיב זאת.** ומסתברא להא מילתא קממעט שלא יקנה לה נעל זה פעם אחרת: **שני לשמים ושני בועלים.** לאחר שהשקה זה את ונישמת לאחר וקיצץ לה מבועל אחר: **דכתיב סורח.** והא מילתא לרבויי: **ור' יהודה.** פשיטא ליה וכו' לאחר שריפה הכתוב ומיעט ולא פירש מה ריבה ומה מיעט ומסתברא לפי שאינו גזירת הכתוב שיהו שניהן שותפין ועוד ר"ל דהכא ה"פ דלא מיירי שהכהן מניח ידו תחת ידה ממש דהוי חציצה אלא ר"ל שכהן תופס אויר הכלי למטה והבעלים אוחזים למעלה וליכא חציצה כלל וה"נ מניח גבי ביכורים שהכהן היה אוחז בשפתיו כלומר בשפת הכלי והבעלים למטה וכמו כן גבי מנחת סוטה דאמרי' איפכא שיד בעלים יהיה למעלה ויד כהן למטה וכמו כן פי' פ"ק דקידושין גבי הסמיכות והתנופות: הניף והגיש קמץ והקטיר אבל מלה לא קתני דהא פשיטא דכתיב על כל קרבנך תקריב מלח. וכן במנחות לא קתני מלח אבל לעי' ר"פ היה מביא קתני לה לפי ששונה שם סדר מנחת באריכות. והניף וקמץ קתני הכא לפי שיש מנחות שאינן טעונות תנופה כדאמרי' בפ' כל המנחות באות מצה. וכן יש הרבה מנחות שאינן טעונות קמיצה כגון מנחת כהן ומנחת נסכים:

ב) ומנחתה מתפורת אבית הדשן. וע' דעל כרח' סבירא ליה להאי תנא דמקריב מנחתה ואחר כך משקה דאז קידשה בכלי שרת דאי סבירא ליה דמשקה ואח"כ מקריב מנחתה א"כ לא קדשה עדיין בכלי שרת וא"כ תיפוק לחולין ג) וא"כ למה הכי ומ"ק המגלה ואחר כך אמרה טמאה אני נשפכין ומנחתה מתפוזרת אבית הדשן דמשמע קרא הקטרה היו משקין אותה דהא מאחרין המחיקה בשביל שמא תודה ולא מחקי לה עד לצורך. וי"ל דמיירי דנמחקה שלא כדין דסבור דמחקה קודם הקטרה ולעולם ההשקאה הוי אחר הקטרה: **גמ'** אמר ר' אלעזר לר' ישאיה דדריה אמורי לה בכהן זקן. אבל ק' דהיכי אמרי' דכהן מניח ידו מתחת יד הבעלים ומניף והא כי האי גונא הויא חציצה דהכי נמי אמרי' במנחות דאין תנופה בחוברין פי' בשותפין וקאמר היכי ליעבוד אי ליניף כלומר דהשותפין ניפיו זה אחר זה תנופה אחת אמר רחמנא ולא שתי תנופות ואי מנח דידיה תחת יד חבריה הויא חציצה. וי"ל דלא דמי דהכא כיון דבעי כהן

ג) [ע' תוספות סנהדרין פה: ד"ה המולח וכו' ותוספות מנחות יח. ד"ה לפ וכו' מוכח דגרסתם היה קמץ ומלח והקטיר], ד) [לעיל יד:], ה) [קדושין לו: וש"נ], ו) [עיין מה שפירשו על זה תוס' גיל כד: ד"ה אמר שמואל וכו'], ז) קדושין לו: מכות יח: מנחות פט. סוכה מז:, ח) [לעיל יד:], ט) ס"ל בזב, ט) ומינה. גירסת רש"ל, י) הא דתמרינן בכל המנחות שטעונות תנופה שתנופה קודמת להגשה והגשה לרבות כו'. רש"ל, כ) שייך נע"ב.

הגהות הב"ח

(א) במשנה מניח את ידו מתחתיו ומניף היף: (ב) רש"י ד"ה והגיש וכו' כדתני: (ג) ד"ה לר' יאשיה וכו' בן פדת הוה ועוד: (ד) ד"ה הכי קאמר וכו' מי קודם זה או זה מ"ה השקאה:

מוסף רש"י

לר' יאשיה דדריה. שהיה בזדוני, ממולח כמותו, ויש לתבין מכמן שעדיין פימי ר"ש היה רבי יאשיה כי פלוגתיה דר' יוחנן קיים, לכי מיגמרך למיימי לרבי יאשיה דדריה, לפתוקי ר' יאשיה קושטא (קדושין לה:). **בבעלים** מגלן. שמשמ הסוטה עצמה מניפתה, ללמ לכהן קאמר רחמנא דכתיב ולקח הכהן מיד האשה וגו' (שם). **ידיו תביאנה.** בבעלים כתיב ובתנופה מפתני (שם) בבעלים דלמיים כתיב גבי תנופה, דכתיב בסניפיה להניף אותו תנופה וגו' (סוכה מז:). **מה להלן בעלים.** דסמוך בבעלים מפתני, דכתיב יניח את קרבנו לה' מזבח שלמיו ומניף ליה ידיו מניפתיה (מכות יח:).

תוספות שאנץ

ור' יהודה סבר תורת לרבויי תרתי פ"ה דאחר שריבה הכתוב ומיעט ולא פירש מה ריבה ומה מיעט ומסתברא טפי דריבויא אשני אנשים קאי ואפי' בבועל אחד ולא בשני בועלין ובעל אחד דכיון דקינא לה כבר ונמצאה נקייה נראה הדבר שאדם קנטרן הוא ומתכוין להקניטה הילכך לא שנא מחשד ראשון ולא שנא מאחר. ג) הבעל דהא אמרינן דאין מצות כהונה במנחות אלא מקמיצה ואילך והגשה נמי תחלת קמיצה היא ואין זר קרב לגבי מזבח אבל קידוש כלי ויציקה ובלילה כשר בזר. ונותנה על ידה ומניף וכהן מניח ידו תחתיה ובגמ' יליף לה מתנופה צריכה יד בעלים ויד כהן ובעלים דמנחת סוטה היא האשה

ל"ה. וביר' שלמי פרי' אמאי לא חיישי' לה להדהורא ומוקי' לה בכהן זקן. אבל ק' דהיכי אמרי' דכהן מניח ידו מתחת יד הבעלים ומניף והא כי האי גונא הויא חציצה דהכי נמי אמרי' במנחות דאין תנופה בחוברין פי' בשותפין וקאמר היכי ליעבוד אי ליניף כלומר דהשותפין ניפיו זה אחר זה תנופה אחת אמר רחמנא ולא שתי תנופות ואי מנח דידיה תחת יד חבריה הויא חציצה. וי"ל דלא דמי דהכא כיון דבעי כהן

ג) ל"ה הכהן עלך היה מביא: פרק היה נוטל פי' הכעל. ב) שייך למשמ לקמן דף כ' ע"ש. ג) נרשה דל"ל דל"ש היכי קאמר נמקה המגלה ואמ"ש למה טמאה אני דהמים נשפכין ומנחתה מי מקרי נשפכין ומנחתה וכו' דמשמע דקודם הקטרה היו מקרין חוצה ועוד דמה מתקרין וכו'.

היה נוטל. בירושלמי כתיב ולקח הכהן מיד האשה את המנחת הקנאות וכי על ידו הוא מניף ולא על יבי הוא מניף אלא מלמד שהוא נוטלה ממנו כלי חול ונותנה בכלי שרת היינו משמע ללמ בפירוש דס"ל דפירש בבעל היה נוטל ומינינו למימר דקידוש המנחה בכירה ג) בהן מיהו מצוה בכהן ליטול המנחה מידה ומאחר שהיא נוטלה היא נותנה כמו כן לתוך כלי שרת:

וכהן מניח את ידו תחתיה. למי לאינטריך תו למימתי וכהן מניח את ידו מתחתיה ולא קתני בשתה ד) ומכניס את ידו למשמועינן לתנופה בהן ירושלמי וכהן מניח את ידו מתחתיה ואין הדבר כיעור מניח מפה ואינו תופס מכיח כהן זקן ופפילו מיימת כהן ילד שאין יכר הרע מצויה לשעה תני ר' חייא סוטה גילתה שני כהנים מניפין על ידיה אבל בגמרא דיין לתמיינן בסוף פרק מרוסה (לקמן דף מ:). לגילתה לא היתה שותה ו"ו ר"ל לפליגי מי בעינן קרא לכתיב: **הניף והגיש.** בירושלמי יליף הא ד) לתמר בפרק כל המנחות (דף ס:) והכתם לרבות מנחת העומר להגשה והקריבה לרבות מנחת סוטה להגשה וכתיב בתריה והריח והיכן הוא תנופה כבר קדמה ומהתם יליף נמי דשריח נהלכין דכתיב בתריה והנותנת מן המנחה להקרין וגו': ה) **ואחר** ישקה מבעי ליה לשרישומו ניבר. פירוש ומ"ש שהקריב מנחתה כבר והוא הדין מי שלא כדין עבוד כהניס דלא מתקן למגילה כלל עד לאחר הקרבה דמוחק לה בתר הכי וגלאה דלמו דוקא נקט דקרא אתי לרישומו ניבר דכיון דכתיב ומחה ממילא שמעינן מי רישומו ניבר דלמו בעלים אף כאן בעלים ממעטינהו התם דאין מטילין קנקנתום לתוך הדיו משום דרישומו ניבר והוי כתב שאינו יכול למחוק דלא עיקר קרא דלאם הקריב מנחתה ואחר כך השקה כשירה כדדריש רבי שמעון והשקה קמא ואכי אמרינן בירושלמי לרבנן הקריב מנחתה ואח"כ השקה כשירה והתם דריש לה"ג התם ואחר יקטר על כרחה שלא בטובתה מודה ר"ש לאחכמים שהשקה ואחר כך הקריב מנחתה שהיא כשירה ומודים חכמים לר' שמעון שהקריב את מנחתה ואח"כ השקה שהיא כשירה מה ביניהן מלה דרבנן אמרי מנחת קנאות היא שהיא בודקתה ור"ש אומר סתם הן בודקין אותה מאי טעמא דרבנן מנחת זכרון מזכרת עון מאי טעמא דרבי שמעון ובלו גם רבנן אמרי כותב ומוחק ומשקה ומקריב ר"ש אומר כותב ומקריב ומוחק ומשקה כולי עלמא מודו שמהיקה קמוך להשקאה ותו גרסינן התם קרבה מנחתה ואמרה ליה אותה מערערין אותה ומשקה אותה בעל כרחה כרבי שמעון ברש כרבנן כבר אתת השתא לית לך למימרא אף על גב דלרבנן דרשינן והשקה בתרא לאומנ קא סבירי לאומנ כמהיקה מגילה תלתא מילתא וקרא יתירא קא דרשי לאומנ ורבי שמעון אשם הקריב את מנחתה ואח"כ השקה מה קרבן שהיא כשירה אף מנחת סוטה שהיא כשירה ורבנן מנחת סוטה לא בעי קרבן שהיא כשירה ואי אתה יכול ללמוד מנחת סוטה שהיא באה מן הקנאות שהרי אין מנחת סוטה באה מן הקנאות שהרי אין בה לא שמן ולא לבונה ואי אתה יכול ללמוד מנחת סוטה שהיא